



***Quando el Rey entró en
Valencia***

for Choir (S,A,T,B)

Teo APARICIO-BARBERÁN

TEO APARICIO-BARBERÁN

Chamber Music Collection

AlMusicEditions
Albadoc 

Quando el rey entró en Valencia

Coro de voces mixtas

1

Soprano *mf* E - ra u - na ma - ña - na her -

Contralto *mp* her - mo - sa Va - len - cia

Tenor *mp* her - mo - sa Va - len - cia

Bajo *mp* Va - len - cia son - ri - sa her - mo - sa

6

Sopr. mo - sa la del mes de a - bril, ha - bi - a que ver Va - len - cia y sus ca - lles lu - cir,

Alto son - ri - sa her - mos - sa son - ri - sa -

Tenor son - si - sa her - mo - sa son - ri - sa

Bajo Va - len - cia - Va - len - cia -

11

Sopr. nun - ca he vis - to tan - to lu - jo pue - do a - se - gu - rar, pre - gun - té que e - ra y su - pe que el re - al mo - *cresc.*

Alto nun - ca he vis - to tan - to lu - jo pue - do a - se - gu - rar, pre - gun - té que e - ra y su - pe que el re - al mo - *cresc.*

Tenor pue - do a - se - gu - rar Qué e - ra el real mo - *cresc.*

Bajo noc - tur - na - Va - len - cia pre - gun - te su - pe - que e - ra *cresc.*

16

Sopr. nar-ca ha-bí - a de lle - gar. Po-co des - pués de - to-nó el ca - ñón, y las cam - pa-nas o - í - to -

Alto nar-ca ha bí - a de lle - gar. Po-co des - pués de - to-nó el ca - ñón, y las cam - pa-nas o - í - to -

Tenor nar - ca a ca - ba de lle - gar. Po-co des - pués de - to nó el ca - ñón, que mie-do-por - fa - vor, al so -

Bajo a - ca - ba de lle - gar. Po-co des - pués de - to-nó el ca - ñón, que mie-do por fa - vor, al so -

f

21

Sopr. car *p* y es que lle - ga - ba su ma - jes - tad, con la son -

Alto car *p* y es que lle - ga - ba su ma - jes - tad, con la son -

Tenor nar. Cam-bió de as - pec - to la po - bla - ción, y es que lle - ga - ba su ma - jes - tad

Bajo nar. Cam-bió de as - pec - to la po - bla - ción, y es que lle - ga - ba su ma - jes - tad

mp

f

26

Sopr. ri - sa le vi ba - jar y a to - do el pue - blo el sa - lu - dó, mon - ta - do a ca - ba - llo el mo - nar - ca

Alto ri - sa le vi ba - jar y a to - do el pue - blo el sa - lu - dó, mon - ta - do a ca - ba - llo el - mo - nar - ca

Tenor *f* Pa - sar con la son - ri - sa el sa - lu - dó. *mp* y un

Bajo *f* Con la son - ri - sa le vi y el sa - lu - dó. *mp* y un

mf

mf

31

Sopr. vi me sim-pa-ti - zó - y un vi - vá le di. *p* Ah

Alto vi me sim-pa-ti - zó y un vi - vá le di. *p* Ah

Tenor vi - va yo le di.

Bajo vi - va yo le di. *mp* Va - len - cia,

36

Sopr. Ah - Ah

Alto Ah - Ah

Tenor *mf* E - ra u - na ma - ña - na her - mo - sa la del mes de A - bril,

Bajo se - re - na, Va - len - cia, her - mo - sa,

41

Sopr. Ah - Ah - Ah

Alto Ah - Ah - Ah

Tenor ha - bi - á que ver Va - len - cia y sus ca - lles lu - cir, nun - ca he vis - to tan - to lu - jo pue - do a se - gu -

Bajo Va - len - cia, son - ri - sa,

46

Sopr. que e-ra, *cresc.* mo-nar-ca, hoy va ha lle gar. Po-co des-

Alto que-e-ra, *cresc.* mo-nar-ca, hoy va ha lle gar. Po-co des-

Tenor rar, pre-gun-té que e-ra y *cresc.* su-pe que el re-al mo-nar-ca ha-bí-a de lle gar. Po-co-des-

Bajo Va-len-cia, pre-gun-té *cresc.* su-pe que e-ra a-ca-bá de lle-gar. -

51

Sopr. pués de-to-nó el ca-ñón, y las cam-pa-nas o-í-to-

Alto pués de-to-nó el ca-ñón, y las cam-pa-nas o-í-to-

Tenor pués de-to-nó el ca-ñón, que mie-do por fa-vor, al so-

Bajo pués de-to-nó el ca-ñón, que mie-do por fa-vor, al so-

54

Sopr. car *mp* y es que lle-ga-ba su ma-jes-

Alto car *mp* y es que lle-ga-ba su ma-jes-

Tenor nar. Cam-bió de as-pec-to la po-bla-ción, *mf* y es que lle-ga-ba su ma-jes-

Bajo nar. Cam-bió de as-pec-to la po-bla-ción, *mf* y es que lle-ga-ba su ma-jes

58

Sopr. tad, con la son ri - sa le vi ba - jar y a to - do el pue - blo el sa - lu - dó, mon - ta - do a ca -

Alto tad, con la son ri - sa le vi ba - jar y a to - do el pue - blo el sa - lu - dó, mon - ta - do a ca -

Tenor tad *f* Pa - sar con la son ri - sa y sa - lu - dó.

Bajo tad *f* Con la son ri - sa le vi - y el sa - lu - dó.

63

Sopr. ba - llo el mo - nar - ca vi me sim - pa - ti - zó - y un vi - vá le di, ma - ña - na her - *ff*

Alto ba - llo el - mo - nar - ca vi me sim - pa - ti - zó y un vi - vá le di, ma - ña - na her - *ff*

Tenor y un vi - va yo le di, ma - ña - na her - *ff*

Bajo y un vi - va yo le di, ma - ña - na her - *ff*

67

Sopr. mo - sa del mes de A - bril, Va - len - cia de - ja sus ca - lles hoy lu - cir. *cede un poco rit.*

Alto mo - sa del mes de A - bril, Va - len - cia de - ja sus ca - lles hoy lu - cir. *cede un poco rit.*

Tenor mo - sa del mes de A - bril, Va - len - cia de - ja sus ca - lles hoy lu - cir. *cede un poco rit.*

Bajo mo - sa del mes de A - bril, Va - len - cia de - ja sus ca - lles hoy lu - cir. *cede un poco rit.*





www.teoaparcio.com
info@teoaparcio.net
46810-Enguera (Spain)

